

LE TAMBORIN

A peça a seguir está escrita na tonalidade de MI menor e é uma adaptação do original de Jean-Phillipe Rameau. Este compositor francês foi contemporâneo de J. S. Bach. Ele escreveu o primeiro tratado de Harmonia, já baseado em leis da Engenharia Acústica.

O ornamento ARPEJO é usado várias vezes na mão esquerda. A linha ondulada indica que as notas do acorde devem ser tocadas uma de cada vez, de baixo para cima, rapidamente, e mantidas presas, na medida do possível.

J. P. Rameau

Allegretto

f

mf

Fine

D.C. al Fine

mf