



APRENDER

TEORIA MUSICAL



DIVERTIDO



Para todos os instrumentos

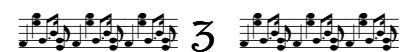
Hannelore Bucher

LIVRO DO ALUNO

Conteúdo

página

5	Figuras
6	Colcheia
8	Claves: sol, fá e dó
12	Sistema
15	Haste
16	Ponto de aumento
18	Fórmula de compasso
21	Semicolcheia
24	Valores: figuras e pausas (recordação)
26	Acidentes: sustenido, bemol e bequadro
30	Outros valores: fusa e semifusa
33	Ritmo
35	Ligadura de prolongamento
36	Notas e linhas suplementares
39	Mais sobre hastes
40	Tom e semitom: no teclado e no braço do violão
44	Intervalos: classificação inicial
46	Mais intervalos: melódico/harmônico até oitava
59	Sinais de repetição
62	Dinâmica
63	Anacruse
65	Exercícios complementares



Figuras Musicais

1. Ligar as figuras/pausas com seus nomes e com seus valores:

- | | | |
|--------------|--|---|
| 1. semibreve | | 2 |
| 2. mínima | | 4 |
| 3. semínima | | 1 |
| 4. mínima | | 1 |
| 5. semibreve | | 4 |
| 6. semínima | | 2 |

2. Envolver o desenho que não pertence ao grupo:

a)

b)

c)

d)

Colcheia

A **colcheia** é uma figura curta:

Ela tem cabeça, haste e uma bandeirola (ou colchete).

A **bandeirola** é sempre escrita à direita da figura.

Uma semínima é igual a 2 colcheias:

Uma mínima é igual a 4 colcheias:

Uma semibreve é igual a 8 colcheias:

Esta é pausa da colcheia:

1. Envolver as notas pedidas com as cores indicadas:

semibreve – verde mínima – azul semínima – amarelo colcheia - vermelho

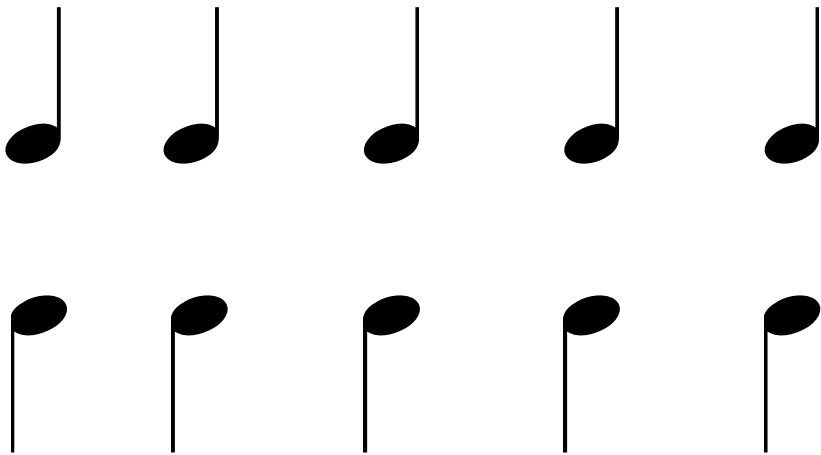
2. Desenhar a colcheia, traçando as figuras abaixo:



3. Desenhar a pausa da colcheia, traçando as pausas abaixo:




4. Desenhar bandeirolas à direita de cada semínima para transformá-las em colcheias:



Claves

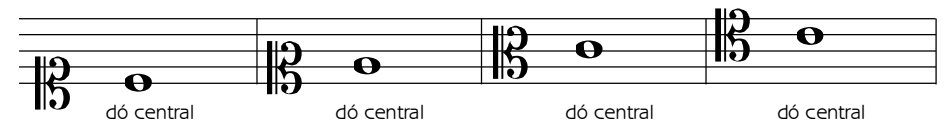
Até aqui você já aprendeu as claves de SOL  e FÁ .

A clave de SOL é usada para sons médios e agudos.
A clave de FÁ é usada para sons médios e graves.

Outra clave que é menos conhecida, porque só é usada por alguns poucos instrumentos é a **CLAVE DE DÓ** .

Há 4 tipos de clave de DÓ: clave de DÓ de

1.ª linha 2.ª linha 3.ª linha 4.ª linha

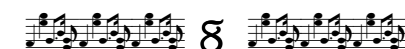


As mais usadas são: clave de DÓ de 3.ª linha (viola e trombone)
clave de DÓ de 4.ª linha (violoncelo, trombone e fagote).

1. Desenhar outras claves de SOL:



2. Desenhar outras claves de FÁ:



8. Será que você sabe quais as claves que os instrumentos abaixo usam? Há instrumentos que podem usar mais de uma clave.



a) trompete: _____



b) viola: _____



c) flauta transversa: _____



d) trompa: _____



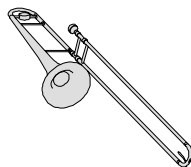
e) violão: _____



f) violino: _____



g) violoncelo: _____



h) trombone: _____



Fórmula de Compasso

Fórmula de compasso é uma fração escrita no começo da música:

$$\frac{2}{4} \quad \frac{3}{4} \quad \frac{4}{4}$$

Ela indica quantas batidas (ou tempos) existem em cada compasso e quanto é que vale cada batida.

O número superior indica **quantas batidas** há por compasso:

2	2 batidas por compasso
3	3 batidas por compasso
4	4 batidas por compasso
5	5 batidas por compasso etc.

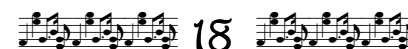
O número inferior indica o **valor de cada batida**.

É expresso por números relacionados com a semibreve:


1	representa a	semibreve
2	representa a	mínima
4	representa a	semínima
8	representa a	colcheia

Então: $\frac{2}{4}$ (2 por 4) significa 2 semínimas por compasso;

$\frac{3}{8}$ (3 por 8) significa 3 colcheias por compasso.




Semicolcheia

A **semicolcheia** é uma figura muito curta: .

Ela tem cabeça, haste e duas bandeirolas (ou colchetes).

Uma semínima é igual a 4 semicolcheias:  ou 

Uma colcheia é igual a 2 semicolcheias:  ou 

Esta é pausa da semicolcheia: 

As colcheias e as semicolcheias são agrupadas sempre que possível. Isto é para facilitar a leitura da música.

Exemplos:


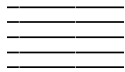

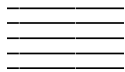
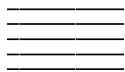

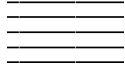
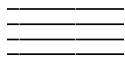

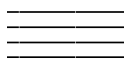


1. Desenhar semicolcheias:



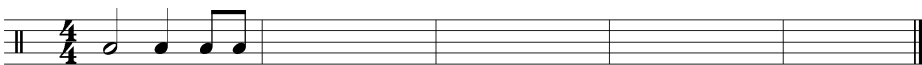

21

5. Escrever o nome da figura, sua pausa e seu valor (pulso = ):

a)		_____		_____
b)		_____		_____
c)		_____		_____
d)		_____		_____
e)		_____		_____
f)		_____		_____
g)		_____		_____

6. Criar compassos usando os valores abaixo:

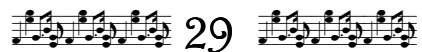
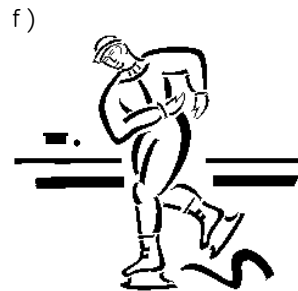
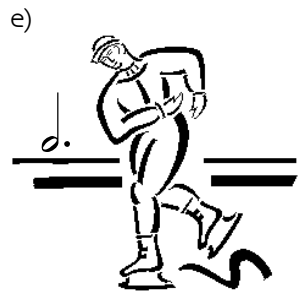
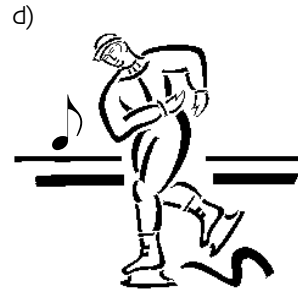
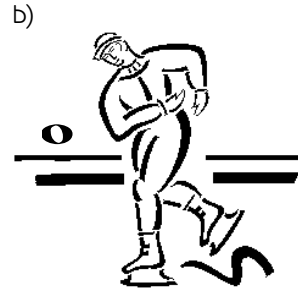
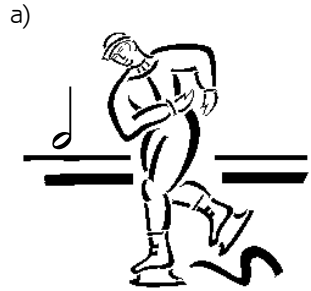




23

7. Para que o atleta não escorregue e caia, é preciso que você escreva, à direita, uma ou mais figuras ou pausas de mesmo valor que aquela escrita à esquerda.



1. Responder os itens sobre a partitura abaixo:



- Quais são as claves usadas? _____
- Quantos compassos formam o trecho? _____
- Em quais compassos há notas suplementares? _____
- Quais são as notas do compasso 9? _____
- Quais compassos apresentam ligadura de prolongamento? _____
- Qual a pausa que tem em maior quantidade? _____
- Envolver a pausa da colcheia. _____
- Qual o acidente que ocorre nesse trecho? _____
- Nome da primeira nota escrita na clave de sol. _____
- Nome da primeira nota escrita na clave de dó. _____
- Nome da nota mais aguda do compasso 7. _____
- Nome da nota mais grave do compasso 7. _____
- Nome das figuras que formam o compasso 1. _____
- Qual instrumento provavelmente toca a 3.ª pauta? _____
- Em que compasso 2 instrumentos começam a tocar juntos? _____



Mais sobre Intervalos

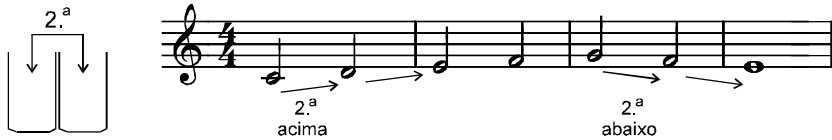
Além do número que identifica o intervalo, ele também é classificado segundo a articulação: se as notas são tocadas separadas ou juntas:



INTERVALO DE SEGUNDA:

São duas teclas em sequência.

Na pauta: nota de linha - espaço - linha - espaço etc.



1. Identificar o número do intervalo e classificá-lo em melódico (ascendente ou descendente) ou harmônico. Ex.: 2 M A, 5 H etc.

a)		_____	b)		_____
c)		_____	e)		_____
f)		_____	g)		_____



INTERVALO DE TERÇA:

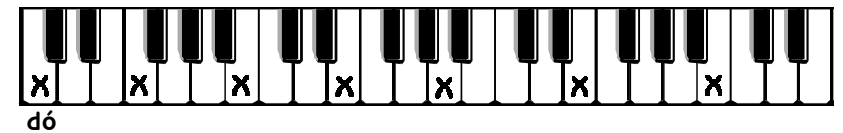
TERÇA é a distância entre duas teclas, saltando uma tecla branca.

Na pauta: notas de linha - linha ou espaço - espaço.



1. Escrever sobre a pauta o número do intervalo: 2.^a ou 3.^a?

2. Colorir a tecla que dista uma 3.^a acima daquelas marcadas com um "x". Escrever o nome dessas teclas:



3. Colorir a tecla que dista uma 3.^a abaixo daquelas marcadas com um "x". Escrever o nome dessas teclas:

